



DINAMIK(TT)AK'09

sormen auzolandegia

Una experiencia estival dirigida a jóvenes que quieran continuar sus estudios en distintas áreas creativas, con el objetivo de que entiendan la creatividad como una herramienta de actuación en lo real-social, más allá de una serie de técnicas de representación plástica.

- **Un campo de trabajo en ARTIUM (Vitoria-Gasteiz), dirigido a jóvenes de entre 17 y 19 años.**
- **Dentro del Programa Internacional de Campos de Trabajo de Verano (Auzolandegiak) del Gobierno Vasco.**
- **Una acción experimental englobada en el Laboratorio de Experiencias Museográficas (LEM) de ARTIUM, para repensar el museo desde la perspectiva y experiencia de los/as participantes.**
- **Diez participantes interactuando con siete activistas culturales invitados.**
- **Una experiencia de ocio educativo en torno al arte y la creatividad aplicada.**
- **Un puente entre el bachillerato y la universidad u otros ámbitos educativos.**
- **Doce de días de frenética actividad, del 13 al 24 de julio de 2009.**

<http://www.dinamikttak.com>



Imágenes de DINAMIK(TT)AK 2006, 2007 y 2008

1.- INTRODUCCIÓN

DINAMIK(TT)AK'09 es un campo de trabajo dirigido a alumnos/as de último curso de bachillerato artístico -o equivalentes- (entre 17 y 19 años) que vayan a comenzar estudios relacionados de un modo expandido con la creatividad (bellas artes, arquitectura, filosofía, diseño, publicidad, moda, cine, comunicación, pedagogía...).

Durante doce días, del **13 al 24 de julio de 2009**, esta cuarta edición de *DINAMIK(TT)AK* se articulará como una acción experimental **práctica-didáctica-lúdica destinada a repensar ARTIUM** (Vitoria-Gasteiz), contando para ello con nuevos planteamientos e invitados/as y 10 alumnos/as de bachillerato de la CAPV. *DINAMIK(TT)AK'09* forma parte del *Laboratorio de Experiencias Museográficas (LEM)* puesto en marcha por el centro.

El objetivo principal del campo de trabajo es crear un **“puente” entre el instituto y posteriores estudios creativos**, ilustrando a los/as participantes en la práctica creativa, como un hecho de acción, participación, representación y/o transformación social, más allá de una función estética relacionada con la habilidad en cuanto al uso de diversas técnicas de representación plástica. Pretendemos que este campo de trabajo sea un **nuevo marco de encuentro y reflexión para los/as jóvenes** que estén interesados/as en entrar e implicarse en el **mundo de la creación contemporánea y la creatividad aplicada**.

Diez adolescentes y dos monitores conviviendo durante las **24 horas** con siete profesionales de la creatividad que acudirán a compartir su experiencia, dar a conocer sus procesos de trabajo y a desarrollar proyectos con los/as participantes. La mejor manera de entender en qué consiste la experiencia es ver los vídeos que resumen las ediciones anteriores: <http://www.dinamikttak.com/dinamik09/aurrekoak-antzeriores/>

Para esta edición de *DINAMIK(TT)AK*, la primera que se desarrolla en Vitoria-Gasteiz, se han programado **actividades orientadas a conocer e interactuar con el contexto cultural contemporáneo local** que pasa por un intenso e ilusionante momento.

Además el campo de trabajo cuenta con un blog colaborativo, alimentado por todos/as los/as participantes, que será la crónica diaria de aquello que ocurra dentro de los doce días de convivencia. Consulta el blog en: www.dinamikttak.com

2.- OBJETIVOS

De un modo sintético, los objetivos de *DINAMIK(TT)AK'09* se formulan de la siguiente manera:

- **Fomentar la creatividad** como “materia prima” para futuros profesionales y dar a los/as adolescentes una perspectiva sobre su uso como herramienta de interacción en lo social.
- **Fomentar la interdisciplinariedad**, la colaboración, la creación multimedia y la interculturalidad.
- **Generar, a través de la convivencia**, lazos “afectivos” y sinergias entre personas que en el futuro puedan dedicarse profesionalmente a la creatividad.
- **Potenciar la capacidad de análisis y el sentido crítico.**
- **Repensar y redefinir ARTIUM** desde la experiencia y perspectiva de los/as participantes.
- **Servir de puente** entre el Bachillerato y la Universidad u otros ámbitos educativos.



3.- ACTIVIDADES

En *DINAMIK(TT)AK'08* se primarán los procesos y la convivencia sobre la consecución de resultados concretos.

El programa de actividades se compone de **tres talleres principales, tres acciones complementarias, una presentación pública y una serie de visitas orientadas a conocer el contexto local e interactuar con él:**

- **Reporter@s Móviles:** un taller de *moblogging* desarrollado a partir de conceptos como reportero-ciudadano, la blogosfera e Internet 2.0. Una acción que explora las NTIC's como entornos participativos en los que cada individuo pueda generar y compartir sus propios contenidos. Impartido por **María Ptqk**, agitadora de la cultura digital y *bloggera* acérrima (<http://ptqkblogzine.blogspot.com/>). Las acciones relacionadas de este taller específico se sucederán durante de todo el campo de trabajo. Los resultados de estas acciones conformarán la crónica personal de los/as participantes, quienes irán alimentando con ellas el blog de *DINAMIK(TT)AK'09*. www.dinamiktak.com
- **¿Qué es esto del Museo?:** Un taller diseñado para repensar el museo desde dentro a partir de la visión y la experiencia propia de los/as jóvenes, y con una actitud analítica y crítica. Coordinará el taller el colectivo de arquitectos **FAAQ** quienes además, presentarán sus proyectos de investigación e intervención participativa en **una charla abierta al público general el jueves 16 de julio a las 18:30 en el auditorio de ARTIUM**. <http://faaqgranada.blogspot.com>
- **¿Qué hago yo aquí?:** Un taller dirigido por la artista nómada **Laurita Siles** dirigido a realizar una intervención por las calles de la ciudad, partiendo del museo y desde este escenario, invitar a la reflexión ciudadana sobre la presencia y la relación con la creatividad, la imaginación y el arte en su vida cotidiana. www.lauritasiles.com
- **Noche en el Museo III.** Arturo/Fito Rodríguez invita a los participantes a realizar una nueva mirada sobre conceptos como colección, exposición o arte público, de una manera tan poco habitual como prometedora: pernoctando en una de las salas del museo. www.hilosrojos.blogspot.com
- **¿Cómo se hace un Huevo Kinder?** La comunicación, el diseño y el marketing puestos en tela de juicio en esta acción de contrapublicidad de la mano del diseñador vitoriano Iñaki Marquínez. www.creatta.net
- **No lo pienses más, ¡PIS PAS!** Yogurinha Borova imbuirá al grupo en una serie de sorpresivas acciones dentro del museo con las que trabajar temas como identidad, actitud o puesta en escena mientras se interactúa con visitantes y trabajadores del mismo.
- **(Re)conociendo Vitoria-Gasteiz:** un conjunto de acciones diarias destinadas a conocer el contexto creativo local y diferentes iniciativas que se están dando en él. Habrá recorridos por la ciudad, charlas, visitas a estudios, locales de ensayo... De la mano de agentes como **Iñaki Larrimbe, Dorleta Mtz. De Aramayona o Asamblea Amarika**.
- **Actividades de convivencia y conocimiento del entorno:** visitas a Bilbao en las que se conocerán diferentes aspectos de una ciudad modelo de desarrollo y de los agentes creativos que viven/trabajan en ella (-Anti Liburudenda, AMASTÉ, Garabat, SC Gallery, Espacio Abisal y la Hacería); participación dentro de las actividades de la ciudad (ej. Festival de Jazz); cineclub nocturno; excursiones, sesiones de playa (Garaio)...



4. QUIENES REALIZAMOS DINAMIK(TT)AK'09

DINAMIK(TT)AK'09 está organizado por **CASI TENGO 18**, la **Dirección de Juventud y Acción Comunitaria del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco** y **ARTIUM Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo**.

CASI TENGO 18 es una asociación que se dedica a fomentar la diversidad cultural a través de proyectos que tengan como base la participación activa de la sociedad civil. *CASI TENGO 18* desarrolla distintas iniciativas de acción cultural, con las que trata de dar la palabra a los/as adolescentes, invitándoles a participar como ciudadanos/as activos/as en la definición del mundo en el que viven: su imaginario, sus valores, sus intereses y preocupaciones, etc. (www.casitengo18.com)

Para la realización de *DINAMIK(TT)AK'09*, **CASI TENGO 18** cuenta con la colaboración de **AMASTÉ**, una oficina de ideas especializada en articular procesos y dispositivos de mediación, relacionales y participativos, que fomenten la imaginación, la reflexión activa y el espíritu crítico, en ámbitos como innovación social, juventud, cultura, emprendizaje, alfabetización mediática, desarrollo de territorio, etc. (www.amaste.com)

5. +INFO

Para informaciones adicionales, material de prensa y concertar visitas y entrevistas a *DINAMIK(TT)AK'09* o sus participantes contacta con:

Txelu Balboa / txelube@amaste.com / 656 737 445

Idoia Azkorra / idoia@amaste.com / 647 450 171

CASI TENGO 18

Aretxaga, 10

48003 Bilbao

(+34) 946 053 468

info@casitengo18.com

www.casitengo18.com

Material de prensa escrita y audiovisual disponible *on-line* a partir del miércoles 15 de julio en:

<http://www.dinamikttak.com/dinamik09/prentsa-prensa/>